

## La Zitella

Choreographie: Sebastiaan Holtland & Ira Weisburd

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>La zitella (Edited Version)</b> von Orchestra Italiana Bagutti
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Side, close, side, touch, side, close, side, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

### S2: Rock back, side, hold r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

### S3: Jazz box turning ¼ r with cross (with toe struts)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (1:30)
- 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

### S4: Rock side, close, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende